

TITULO : TERMINACIONES		SECTOR	NÚMERO :
SUBTITULO : TIPOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES		00	G1
CONTENIDO :			
OP 382 MINISTERIO DE TURISMO – UEPI – MUSEO CUEVA DE LAS MANOS- PERITO MORENO - PCIA .SANTA. CRUZ			
ARCHIVO G/3/382/5/Doc.Graf./Arch.Edit/D/D1	EJECUTO:	REVISO:	APROBÓ: ETAPA: PROYECTO
			FECHA: 17-04-015



OBRA:	MINISTERIO DE TURISMO – U.E.P.I.		EJECUTÓ:
	MUSEO CUEVA DE LAS MANOS		REVISÓ: FHS
	CIUDAD PERITO MORENO – PCIA. DE SANTA CRUZ		APROBÓ: FHS
PLANO:	TERMINACIONES		ETAPA: PROY
	TIPOS Y ESPECIFICACIONES Y DETALLES		ESCALA:
			FECHA 17-04-2015
OBSERVACIONES	OBRA	SECTOR	NÚMERO
	OP-382	00	G1
ARCHIVO: G1-Terminaciones-Planilla de Tipos.doc			



Simbología de identificación en planos

1

PLANILLA DE TIPOS DE TERMINACIONES	
TIPO	DESCRIPCIÓN
<b>S</b>	<b>SOLADOS</b>
<b>S1</b>	<b>Mosaico granítico para vereda, 0,40 x 0,40 m, antideslizante, 64 pancitos</b> Vibradas y prensados a alta presión, con superficie antideslizante, compuestos por pastina de cemento común blanco, pigmento mineral y granulado de mármol o granito, capa intermedia y base. pulido, color blanco, espesor 28 mm
<b>S2</b>	<b>Porcelanato rectificado 1,20 x 0,60 m</b> Porcelanato color verde seco oscuro, colocación trabada
<b>S3</b>	<b>Porcelanato 0,60x0,60 m</b> Porcelanato de cerámica, color verde seco oscuro
<b>S4</b>	<b>Entablonado de madera tarugada</b> Madera Roble de Eslovenia. Constará de tablas de 1"x 5" con largos entre 1,20 m y 2,00 m, bordes pulidos, colocación machihembrada. La madera debe ser seleccionada, hallarse estabilizada, poseer tratamientos preservantes, anti hongos e insectos y retardadores del fuego, secado en autoclave con humedad entre 8% y 10%. Se colocarán sobre tirantes de 2 x 3" empotrados en el contrapiso y sobresaliendo 2 cm del nivel de este, distanciados 0,60 m, sobre los cuales se encolarán y fijarán las tablas mediante tornillos tarugados.
<b>S5</b>	<b>Cemento alisado dos capas, tránsito severo</b> Carpeta de dos capas, una de base y otra de recubrimiento, espesor total 2,5 cm. Mortero de la capa base tipo 3.1 y mortero de capa superior tipo 3.2 con agregado de endurecedor de limaduras de hierro, silicio o cromo. (para piso color se agregará colorante a la capa superior)
<b>S6</b>	<b>Deck de madera.</b> En tablas de madera de Ciprés de las Guaitacas (Pilgerodendron), de 90 x 32 mm, longitud 1800 mm, pulidas la cara superior y cantos, separación entre listones 8 mm, fijados a los tirantes de apoyo por tornillos de bronce entarugados. La madera debe ser seleccionada, hallarse estabilizada, poseer tratamientos preservantes, anti hongos e insectos y retardadores del fuego. Ubicación: según planilla de locales, (HT G2).
<b>Z</b>	<b>ZOCALOS</b>
<b>Z1</b>	<b>Zocalo rehundido en chapa L, altura 25 mm</b> Chapa BWG 20, fijado a la solera de los tabiques.
<b>Z2</b>	<b>Zócalo de madera para pintar 110 mm</b> Madera de Pino Radiata (MSD- madera seca en cámara) de 12 mm de espesor, para pintar. Ubicación: según planilla de locales, (HT G2).
<b>Z3</b>	<b>Zócalo de madera vista 110 mm</b> En Pino Oregón (Pseudotsuga mensiesii) de 110x 32 mm, con similares características que la madera del revestimiento RT3 del cual forma parte
<b>Z4</b>	<b>Zócalo de granito en fachadas, hasta cota 1,05 m</b> Granito Gris Mara fiamatado, 3 cm de espesor, ancho de placas 0,80 m y altura desde vereda hasta cota 1,05 m
<b>R</b>	<b>REVOQUES</b>
<b>R1</b>	<b>Revoque exterior grueso y fino a la cal terminación salpicado y planchado</b> Sobre aislación hidrófuga Tipo AH1, jaharro a la cal mortero Tipo 5.2 y terminación revoque preelaborado acrílico proyectable, terminación salpicado grueso y planchado, color incorporado blanco. Color blanco excepto el área señalada en planilla de locales con color amarillo huevo, correspondiente a la caja de escalera que sobresale en 1er. piso.

PLANILLA DE TIPOS DE TERMINACIONES	
TIPO	DESCRIPCIÓN
<b>RT</b>	<b>REVESTIMIENTOS</b>
<b>RT1</b>	<b>Porcelanato rectificado 15x60</b> Rectificado y pulido, colocación apaisada, recta, junta cerrada, color blanco.
<b>RT2</b>	<b>Cerámica esmaltada, blanco brillante, 29,7x 57,2 cm</b> Cerámica rectificada, colocación según detalles
<b>RT3</b>	<b>Revestimiento Acústico de madera</b> Conformado por varillas de madera de Pino Oregon ( <i>pseudotsuga menziesii</i> ) pulida, de 32 x 32 mm, colocadas en sentido vertical cada 32 mm, según detalles. Las varillas verticales serán sostenidas por listones horizontales también de 32 x 45 mm fijados a los perfiles C de los tabiques o muros sobre los que se sitúa este revestimiento. El espacio posterior a las varillas verticales poseerá un fieltro negro y posterior al mismo un manto de lana de vidrio de 50 mm Tipo AT6. La madera debe hallarse estabilizada, poseer tratamientos preservantes, anti hongos e insectos y retardadores del fuego. Ubicación: según planilla de locales, (HT G2).
<b>RT4</b>	<b>Revestimiento en placas de yeso sobre hormigón. 2 o 3 cm</b> Se compone de: Placas de yeso estándar de 12,5 mm de espesor, adheridas al hormigón mediante pepas de masilla distribuidas cada 20 cm, separación máxima cada 40 cm. La fijación se refuerza mediante tornillos N° 8 sobre insertos plásticos o similar, fijados al hormigón. Ubicación: sobre columnas o vigas. Ver detalles
<b>RT5</b>	<b>Revestimiento en placas de yeso sobre ladrillo visto existente. 5 cm</b> Se compone de Placas de yeso estándar de 12,5 mm de espesor, fijadas al muro mediante perfiles omega de chapa galvanizada de 32 x 13 x 70 mm y tornillos N° 8. Ubicación: sobre los muros del sector baños del Salón Iturriz
<b>C</b>	<b>CIELORRASOS</b>
<b>C0</b>	<b>Hormigón visto</b>
<b>C1</b>	<b>Aplicado de placas de roca de yeso</b> Placas de 9,5 mm de espesor, sobre largueros C de chapa galvanizada 35x69x30 mm, BWG 24 cada 40 cm sujetos a vigas maestras tipo C de chapa galvanizada 35x69x30 mm, BWG 24 cada 1,20 m y tensores rígidos desde la estructura superior cada 1,00 m. Ubicación: según planilla de locales, (HT G2).
<b>C2</b>	<b>Suspendido de placas de roca de yeso</b> Placas de 9,5 mm de espesor, sobre largueros C de chapa galvanizada 35x69x30 mm, BWG 24 cada 40 cm sujetos a vigas maestras tipo C de chapa galvanizada 35x69x30 mm, BWG 24 cada 1,20 m y tensores rígidos desde la estructura superior cada 1,00 m. Ubicación: según planilla de locales, (HT G2).
<b>C3</b>	<b>Suspendido acústico de madera</b> Conformado por varillas de madera de Pino Oregon ( <i>pseudotsuga menziesii</i> ) de 32x32 mm, colocadas cada 32 mm, formando franjas de 1500 mm de ancho sujetas en los extremos por largueros de madera de ídem de 32x200 mm, suspendidos de las correas C de la cubierta mediante suspensiones rígidas. Las franjas se hallan separadas por un canal para luminarias y servicios de 300 mm según detalles. Sobre el cielorraso se dispone un liencillo negro y sobre este un manto de lana de vidrio de 70 mm de espesor tipo AT5. La madera debe ser seleccionada, hallarse estabilizada, poseer tratamientos preservantes, anti hongos e insectos y retardadores del fuego. Ubicación: según planilla de locales, (HT G2).

PLANILLA DE TIPOS DE TERMINACIONES	
TIPO	DESCRIPCIÓN
<b>C4</b>	<b>Aplicado exterior, grueso y fino a la cal, terminación salpicado y planchado</b> Jaharro a la cal mortero Tipo 5.2 y terminación con revoque preelaborado acrílico proyectable, terminación salpicado grueso y planchado, color blanco incorporado
<b>P</b>	<b>PINTURAS</b>
<b>P1</b>	<b>Laca a la nitrocelulosa transparente mate</b> Sellador y Laca ídem marca. Dos manos de sellador a la nitrocelulosa y terminación laca nitrocelulosa mate, colocada a soplete. Ubicación: según planilla de locales, (HT G2).
<b>P2</b>	<b>Esmalte sintético satinado en paramentos interiores</b> Esmalte, fijador y enduido ídem marca. Sobre superficies totalmente secas, limpieza con cepillo, fijador, enduido plástico y lijado, fijador, una mano de pintura diluida un 40% y 3 manos sin diluir, lijando entre manos. Aplicación a rodillo o soplete. Color Blanco excepto la caja de escalera completa según se señala en planilla de locales y planos.
<b>P3</b>	<b>Esmalte sintético brillante en paramentos interiores</b> Esmalte, fijador y enduido ídem marca. Sobre superficies totalmente secas, limpieza con cepillo, fijador, enduido plástico y lijado, fijador, una mano de pintura diluida un 40% y 3 manos sin diluir, lijando entre manos. Aplicación a rodillo o soplete. Ubicación y color según se señala en planilla de locales y planos
<b>P4</b>	<b>Látex acrílico para interiores</b> Limpieza de la base, fijador, sellador acrílico, enduido plástico y lijado y mínimo 3 manos de pintura con máxima dilución 10%. Color blanco. Ubicación y color según planilla de locales y planos.
<b>P5</b>	<b>Esmalte sintético brillante, en carpinterías de hierro y estructuras metálicas interiores</b> Esmalte y masillas tipo Cintoplon ídem marca. Limpieza, eliminación de vestigios de pinturas de taller, si es preciso desengrasado, masillado, antióxido, una mano de esmalte sintético diluido en un 40% y 3 manos sin diluir, lijando entre manos. Aplicación a rodillo, pincel o soplete. Ubicación y color según planilla de locales y planos.
<b>P6</b>	<b>Esmalte sintético satinado en carpinterías de madera</b> Esmalte, enduido y fijador ídem marca. Sobre superficies totalmente secas, limpieza con cepillo, fijador, enduido plástico y lijado, fijador, una mano de pintura diluida un 40% y 3 manos sin diluir, lijando entre manos. Aplicación a rodillo o soplete. Color Blanco.
<b>M</b>	<b>MESADAS</b>
<b>M1</b>	<b>Mesada de Corian blanco</b> De 30 mm de espesor, 600 mm de profundidad, frente de 100 mm según detalle. Llevara pasos para desagües de piletas y broncerías.
<b>M2</b>	<b>De hormigón revestido para apoyo pileta de lavar según detalle</b> Revestimiento de la mesada en Porcelanato tipo S3